



## Accueil

Carnets de voyage, carnets de recherche

La ville numérique

Des images dans la ville

Chercheurs dans la ville

## LA VILLE NUMÉRIQUE ... MUSÉE DES AUGUSTINS / LE NUMÉRIQUE AU MUSÉE

### MARDI 13 OCTOBRE MUSÉE DES AUGUSTINS

21, Rue de Metz 31000 Toulouse  
Tél. 05 61 22 21 82

Au pied de Delacroix et de la peinture du XVIIIème, s'interroger sur le musée à l'heure du numérique peut sembler provocateur : le programme d'ateliers et de débats proposé aux professionnels et amateurs saura tracer les perspectives...

 Pour vous inscrire aux ateliers [www.novela.fr](http://www.novela.fr)

### ATELIER 1

10h30 - 12h / Salle de la poste

**Thème** : L'image numérique et sa diffusion : une découverte des collections des musées

**Intervenant 1** : Daniel Martin, photographe

Contenu : De l'image argentique à l'image numérique – La photographie professionnelle au service des musées.

> Typologie de l'image argentique et numérique – type de numérisation – Apports et problématiques de l'image numérique professionnelle.

**Intervenant 2** : Caroline Latour, Informatique/multimédia – musée des Augustins

Contenu : Apport de l'image numérique au sein des musées. Un cas pratique : le musée des Augustins.

> Nouveaux usages et diffusions des images des collections

- interne (Base de données de gestion des collections, Communication, service des publics, service éducatif, conservation, régie des œuvres, documentation, etc.),
- externe (Communication, étudiants, chercheurs, éditeurs, iconographes, journalistes...). Bases de données en ligne.

**Intervenant 3** : Dominique Dupuis-Labbé, Conservatrice en Chef au département des collections, Responsable mission informatique, numérisation et bases de données – Direction des musées de France.

Contenu : Politique de numérisation publique et bases de données nationales.

> Politiques de numérisation du ministère de la culture – problématique de la diffusion. Bases nationales et leurs dérivés (europeana).

**A aborder aussi** : Problématique de la pérennisation des données numériques (voir un rapprochement avec l'atelier de la Cinémathèque)...  
Démocratisation de l'image. Droit de l'image...

### **Discussion avec le public.**

---

#### **ATELIER 2**

*14h00 - 15h30 / Salle de la poste*

**Thème** : Nouvelles technologies au service des musées.

**Intervenant 1** : Jean-Pierre Dalbera, Chargé de mission auprès de la Directrice des musées de France- chef de la mission de la recherche et technologie (MRT) du ministère de la culture de 1990 à 2004. Chercheur associé au LEDEN (Université Paris VIII) – Ancien resp. Dép. informatique et multimédia du MUCEM.

Contenu : Innovations numériques et institutions culturelles.

> Découverte des différentes innovations au service des institutions culturelles, apports, problématiques, écueils, développements futurs ?

**Intervenants 2** : Guillaume Assié et Sandra Chabrol, équipe multimédia du musée Fabre, Montpellier

Contenu : Le multimédia au service du musée. Un cas pratique : Le musée Fabre.

> Découvertes des choix en terme de multimédia au musée Fabre accompagnant la réouverture de 2007. Web dynamique, jeux éducatifs, bases de données en ligne. Apports et développements envisagés.

**Intervenant 3** : Mériam Ben Sassi, Diplômée de l'Université panthéon Sorbonne, Paris 1 – Spécialiste d'Internet et musée et musée 2.0

Contenu : Musée 2.0

> A présent le numérique au musée ne fait plus seulement intervenir l'image du musée via son site Internet, mais au-delà son implication dans les nouvelles technologies du Web 2.0. En dehors de son site Internet le musée s'aventure dans les réseaux sociaux (Facebook, Ning) dans les réseaux de partage d'informations (Del.icio.us, Twitter) de savoirs ( Creative Space) d'images (Flickr, Youtube, Daily Motion).

**A aborder aussi** : Nouveaux services numériques : podcast des Visites commentées, dossiers pédagogiques en ligne, site éducatif, inscriptions et réservations en ligne, film promotionnel.... Visite virtuelle nouvelle génération.

Informatisation des musées : Développement des bases de données. Récolement et Inventaire règlementaire à partir du numérique.

### **Discussion avec le public.**

---

#### **ATELIER 3**

*16h00 - 17h30 / Salle de la poste*

**Thème** : L'image 3D, un nouvel outil pour l'étude des collections

**Intervenant 1** : Vincent Lacombe (Directeur DiGiScan3D – Lyon).

Contenu : L'image 3D, outil au service de l'étude scientifique des œuvres et/ou objets

artistiques et/ou archéologiques

> Typologie de l'image 3D – Evocations de travaux 3D à vocation scientifique (expériences de l'intervenant avec des scientifiques). Apports de la technologie.

**Intervenant 2 :** Marc Germain (Directeur Real Fusio – Toulouse) responsable du projet 3D de Notre-Dame de Grasse.

Contenu : L'image 3D, outil au service de la diffusion d'études scientifiques de manière didactique auprès du grand public.

Les nouveaux outils de restitution 3D.

> Diffusion du film.

> Evocations de travaux 3D pour diffusion de contenus scientifiques (expérience de Notre Dame de Grasse sur la restauration de cette œuvre).

> Les nouvelles technologies de restitution 3D.

**Discussion avec le public.**

---

## TABLE RONDE

18h30 – 20 h / Salon rouge

**Thème :** Le numérique au musée. Quels apports et quels écueils aujourd'hui ? Quels enjeux pour demain ?

**Modérateur :**

> Laurence Thiriat, journaliste et réalisatrice d'Enquêtes d'art (dans le cadre de l'émission « Un soir au musée » sur France 5)

**Participants :**

- Axel Hemery, Directeur du Musée des Augustins de Toulouse
- Dominique Dupuis-Labbe, Conservatrice en Chef au département des collections, Responsable mission informatique, numérisation et bases de données – Direction des musées de France
- Jean-Pierre Dalbera, Chargé de mission auprès de la Directrice des musées de France- chef de la mission de la recherche et technologie (MRT) du ministère de la culture de 1990 à 2004. Chercheur associé au LEDEN (Université Paris VIII)
- Ancien resp. Dép. informatique et multimédia du MUCEM
- Mériam Ben Sassi, Diplômée de l'Université panthéon Sorbonne, Paris 1 – Spécialiste d'Internet et musée 2.0
- Vincent Lacombe, Directeur DiGiScan3D – Lyon
- Jean-Pierre Jessel, Directeur de recherche de l'IRIT
- Et à l'occasion du lancement du site web des musées de Midi-Pyrénées :
- Michel Hue, Conservateur départemental du Patrimoine et des Musées du Gers, Président de l'Association des conservateurs de Midi-Pyrénées (association à l'origine du site des musées de Midi-Pyrénées qui va être inauguré le 24/09/09 : <http://www.musees-midi-pyrenees.fr/>)

**Discussion avec le public.**

---

**COCKTAIL DE CLÔTURE**

*20h30 – 22 h / Grand cloître ou église*

---